



Bundes-Netzwerk Europaschule e.V., c/o Europaschule Bornheim, Goethestr. 1, 53332 Bornheim

Anmeldung zu den Workshops

Allgemeine Informationen

Bitte melden Sie sich sowohl für die erste als auch für die zweite Workshop Phase mit einem Erst- und einem Zweitwunsch für jeweils zwei Workshops an. Die Workshops 1, 2, 8 und 9 finden einmalig statt. Die Workshops 3, 4 und 5 sind zweiteilig, der zweite Teil baut auf dem ersten auf. Die Workshops 6 und 7 finden ihre inhaltliche Wiederholung in Phase II.

13.30 Uhr Workshop Phase I

- 1. Learning Through The Arts - Puppenspiel als Unterrichtswerkzeug**
Deutsch: Fabel und Bericht in der Sekundarstufe I. Die Schultafel wird zur Puppenbühne, die Puppen sind in wenigen Minuten aus Zeitungspapier hergestellt. Referent: Patrick Lumma, LTTA Mentor, Artist.
- 2. Learning Through The Arts - Farbe als Mittel zur Wortschatzerweiterung**
Ausdrucksstarker Wortschatz - Wortschatzerweiterung – Vokabeltraining
Wortschatzerweiterung mit Hilfe der Emotionalität von Farbe und anhand von Portraits expressionistischer Künstler. Emotionalität von Farben erweitert in allen Unterrichtssprachen den Wortschatz. Maler des Expressionismus geben den künstlerischen Impuls, der mit verschiedenen Kreiden und Stiften vertieft wird. Die im Workshop vorgestellte Arbeitsweise kann in allen Sprachunterrichten aller Schulformen umgesetzt werden. Referentin: Barbara Mahler, Mentor-Artist.
- 3. Der tanzende MENSCH – der sprechende Körper – „akzeptANZ“ Teil 1,**
Fortsetzung der Arbeit in Workshop Phase II. Referentin: Stela Korljan, Diplom Choreographin / Regisseurin / Kulturvermittlerin, Schleswig Holstein.
- 4. Erasmus Plus**
Teil 1 - In diesem Workshop wird in der ersten Workshop Phase ein Überblick über die Möglichkeiten gegeben, die die Leitaktionen 1 und 2 für Schulen bieten. In der zweiten Workshop Phase können die Teilnehmenden aktiv Ideen für die Antragsstellung 2018 entwerfen. Gerne können aber auch die Bedürfnisse der Teilnehmenden flexibel thematisiert werden.
- 5. Ankommen: Neue Exper*tinnen.** Teil 1 - Künstlerische Recherchen von Schüler*innen aus Europaschul- und aus Willkommensklassen und Künstler*innenteams zum Thema Migration“. Ein Projekt der Staatlichen Europa-Schule Berlin und des Hauses der Kulturen der Welt. Referentinnen: Leila Haghghat und Maria Fountoukis. Fortsetzung der Arbeit in Workshop Phase II.

6. **Fotographie als Ausgangspunkt für künstlerische Techniken an Beispielen von Porträts berühmter Europäer*innen.** Ein Projekt der Europaschule Bornheim. Referentin / Referent: Petra Jestrabeck und Matthias Distelkamp.
7. **Die Kunst der Persönlichkeitsentwicklung bei Outward Bound**
In diesem Workshop werden beispielhafte Problemlösungsaufgaben vorgestellt, wie sie in einem Seminarraum angewendet werden können. Dabei wird es um Land Art Projekte gleichermaßen wie um Internationalität gehen. Der Workshop beinhaltet interaktive Anteile.

15.30 Uhr Workshop Phase II

8. **Learning Through The Arts - Deutsch: Lyrik Sekundarstufe I und II**
Mit Hilfe der Musikimprovisation wird im Workshop die kreative Kraft der Schüler genutzt, um Lyrik zu produzieren, zu mögen und zu verstehen. Referent: Patrick Lumma, LTTA Mentor, Artist.
9. **Learning Through The Arts – Einführung Prozentrechnen**
Prozentrechnen in der Sekundarstufe I anhand des Dreisatzes mit Mitteln der Hochdrucktechnik. Mit einfachen und günstigen Materialien wird eine Drucktechnik erarbeitet, die Prozentrechnen veranschaulicht und bei der Herleitung des Dreisatzes hilft. Zudem wird gezeigt, für welche mathematischen Themen diese Technik noch verwendet werden kann. Referentin: Barbara Mahler, Mentor-Artist.
10. **Der tanzende MENSCH – der sprechende Körper – „akzeptANZ“ Teil 2,**
Fortsetzung der Arbeit aus der Workshop Phase I. Referentin: Stela Korljan, Diplom Choreographin / Regisseurin / Kulturvermittlerin, Schleswig Holstein.
11. **Erasmus Plus**
Teil 2 - Fortsetzung der Arbeit aus der Workshop Phase I. Die Teilnehmenden entwerfen aktiv Ideen für die Antragsstellung 2018. Individuelle Bedürfnisse der Teilnehmenden werden flexibel thematisiert.
12. **Ankommen: Neue Exper*tinnen.** Teil 2 - Fortsetzung der Arbeit aus der Workshop Phase I. Künstlerische Recherchen von Schüler*innen aus Europaschul- und aus Willkommensklassen und Künstler*innenteams zum Thema Migration“. Ein Projekt der Staatlichen Europa-Schule Berlin und des Hauses der Kulturen der Welt. Referentinnen: Leila Haghghat und Maria Fountoukis.
13. **Fotographie als Ausgangspunkt für künstlerische Techniken an Beispielen von Porträts** berühmter Europäer*innen. Ein Projekt der Europaschule Bornheim. Referentin / Referent: Petra Jestrabeck und Matthias Distelkamp. Der Inhalt dieses Workshops ist identisch mit dem Inhalt des Workshops 6 in Phase I.

14. Die Kunst der Persönlichkeitsentwicklung bei Outward Bound

In diesem Workshop werden beispielhafte Problemlösungsaufgaben vorgestellt, wie sie in einem Seminarraum angewendet werden können. Dabei wird es um Land Art Projekte gleichermaßen wie um Internationalität gehen. Der Workshop beinhaltet interaktive Anteile. Der Inhalt dieses Workshops ist identisch mit dem Inhalt des Workshops 7 in Phase I.