

## **In 90 Minuten um die Welt Migration, Transkulturalität und Postkolonialismus am Beispiel von Comics und Graphic Novels in schulischer Vermittlung – Prof. Dr. Caroline Roeder Workshop 3**

### **Primärliteratur (Auswahl)**

In eckigen Klammern ist das Erscheinungsjahr fremdsprachiger Erstausgaben angefügt.

- Corbeyran, Eric (Text)| Richard Horne (Zeichnung): Die Verwandlung von Franz Kafka. Dt. Adaption Kai Wilksen. München: Knesebeck 2010 [EA 2009]
- Hergé: Tim im Kongo. [Tim und Struppi]. Aus dem Franz. v. Jens Roedler. Hamburg: Carlsen 1997 [EA 1946]
- Kleist, Reinhard: Der Traum von Olympia. Die Geschichte von Samia Yusuf Omar. Hamburg: Carlsen 2015
- Kleist, Reinhard: Der Boxer. Die wahre Geschichte des Hertzko Haft. Hamburg: Carlsen 2012
- Oesterheld, Hector Germán/ Francisco Solano Lopes (Ill.): Eteranauta. Aus dem argen. Span. Claudia Wentz. Berlin: avant Verlag 2016.
- Satrapé, Marjane: Persepolis. Übers. v. Stephan Pörtner. 2 Bde. Zürich: Edition Moderne 2004/05 [EA 2000-2003]
- Spiegelman, Art: Maus. Die Geschichte eines Überlebenden. 2 Bde. Übers. v. Christine Brinck und Josef Joffe. Reinbek: Rowohlt, 1989/1991 [EA 1986/1989]
- Tan, Shaun: Die Fundsache. Aus dem Engl. v. Eike Schönfeld. Hamburg: Carlsen 2009 [EA 2000]
- Tan, Shaun: Geschichten aus der Vorstadt des Universums. Aus dem Engl. v. Eike Schönfeld. Hamburg: Carlsen 2008 [EA 2008]
- Tan, Shaun: Ein neues Land. Hamburg: Carlsen 2008 [EA 2006]
- Verne, Jules: In 80 Tagen um die Welt. Text u. Zeichnungen v. Chrys Millien. Aus dem Franz. v. Marcel Le Compte. Brockhaus Literaturcomics. München/Gütersloh: Brockhaus 2013
- Weyhe, Birgit: Madgermanes. Berlin: avant Verlag 2016

### **Sekundärliteratur (Auswahl)**

- Abel, Julia / Christian Klein (Hgg.): Comics und Graphic Novels. Eine Einführung. Stuttgart: Metzler 2016
- Graphic Novels. kJ&m H. 3 2015. München: kopaed 2015
- McCloud, Scott: Comics richtig lesen. Die unsichtbare Kunst. Hamburg: Carlsen 2001
- Langenohl, Andreas/ Ralph Poole/ Manfred Weinberg (Hgg.): Transkulturalität. Klassische Texte. Bielefeld: transcript [Basisskripte] 2015
- Schikowski, Klaus: Der Comic. Geschichte, Stile, Künstler. Stuttgart: Reclam 2014

### **Netzquellen | Medien**

[www.comicgesellschaft.de/](http://www.comicgesellschaft.de/)

[www.reinhard-kleist.de/](http://www.reinhard-kleist.de/)

[www.shauntan.net/](http://www.shauntan.net/)

Shaun Tan: The Lost Thing. R. Shaun Tan/Andrew Ruheman. USA 2011. [DVD Madman]

[www.birgit-weyhe.de/](http://www.birgit-weyhe.de/)

